

**THECOREINGEST UI**  
INTERFACE UTILISATEUR

**GUIDE UTILISATEUR**

V 2

# TABLE DES MATIERES

<b>Informations techniques</b>	<b>02</b>
<b>Description du logiciel</b>	<b>04</b>
<b>Fonctionnalités</b>	<b>05</b>
<b>VTR Ingest</b>	<b>08</b>
<b>VTR Control</b>	<b>10</b>
<b>Crash Record</b>	<b>12</b>
<b>Schedule Record</b>	<b>14</b>
<b>Audio Mapping</b>	<b>17</b>
<b>TimeCode</b>	<b>17</b>
<b>Pause Record</b>	<b>18</b>
<b>Chunk Creation</b>	<b>18</b>
<b>Coupler Record</b>	<b>19</b>
<b>File Transfer</b>	<b>20</b>
<b>Transcode</b>	<b>21</b>
<b>Clip Edit</b>	<b>22</b>
<b>Fichier de configuration</b>	<b>24</b>
<b>Exemple</b>	<b>26</b>

# INFORMATIONS TECHNIQUES

TheCore Server

## DIMENSIONS

**4RU**

(482 x 133 x 474 mm )

## STOCKAGE

**SSD** (OS)

**RAID DISKS** (DATA)

## ENTREES/SORTIES

**8 SD/HD SDI** (In/Out)

**Preview** (NDI)

## FORMATS VIDEO

**SD** (IMX50, DV25, DVCPRO,...)

**HD** (XDCamHD, DNxHD, ProRes,..)

## FTP TRANSFER

**Multi-Fichiers**

**Multi-Destinations**

## TRANSCODAGE

**Multi-Formats**

(background process)

## LIEN UTILE

- Site internet: <https://www.syftec.com>

# DESCRIPTION DU LOGICIEL

## Interface



Le logiciel **TheCoreIngestUI** permet de contrôler (piloter) le serveur TheCore en mode enregistrement (ingest). La machine qui héberge l'application TheCoreIngestUI est équipée d'une carte multivoies RS422 4 ports permettant de contrôler 4 VTR en simultanément et d'une carte **GPI** permettant de signaler les différents états de l'application.

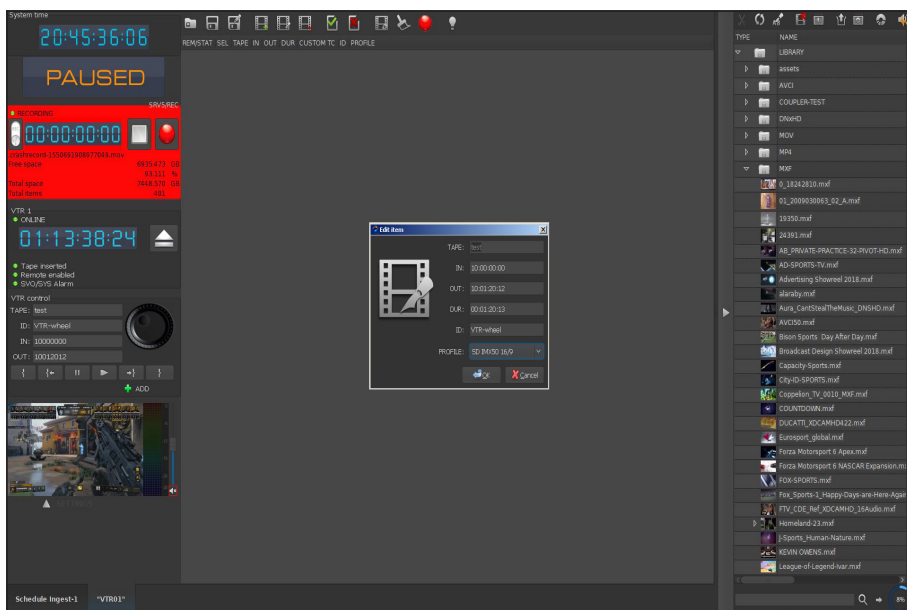
L'interface du logiciel TheCoreIngestUI se décompose comme suit:

- **1** Zone de configuration et affichage des statuts.
- **2**: Barre de menus
- **3**: Zone de travail
- **4**: Zone de gestion de la librairie (médias).
- **5**: Zone de sélection de modes: ici se trouve les différents onglets permettant à l'utilisateur d'accéder soit:
  - **Au mode Ingest VTR**
  - **Au mode Schedule Record**

# FONCTIONNALITÉS

## 1. VTR INGEST

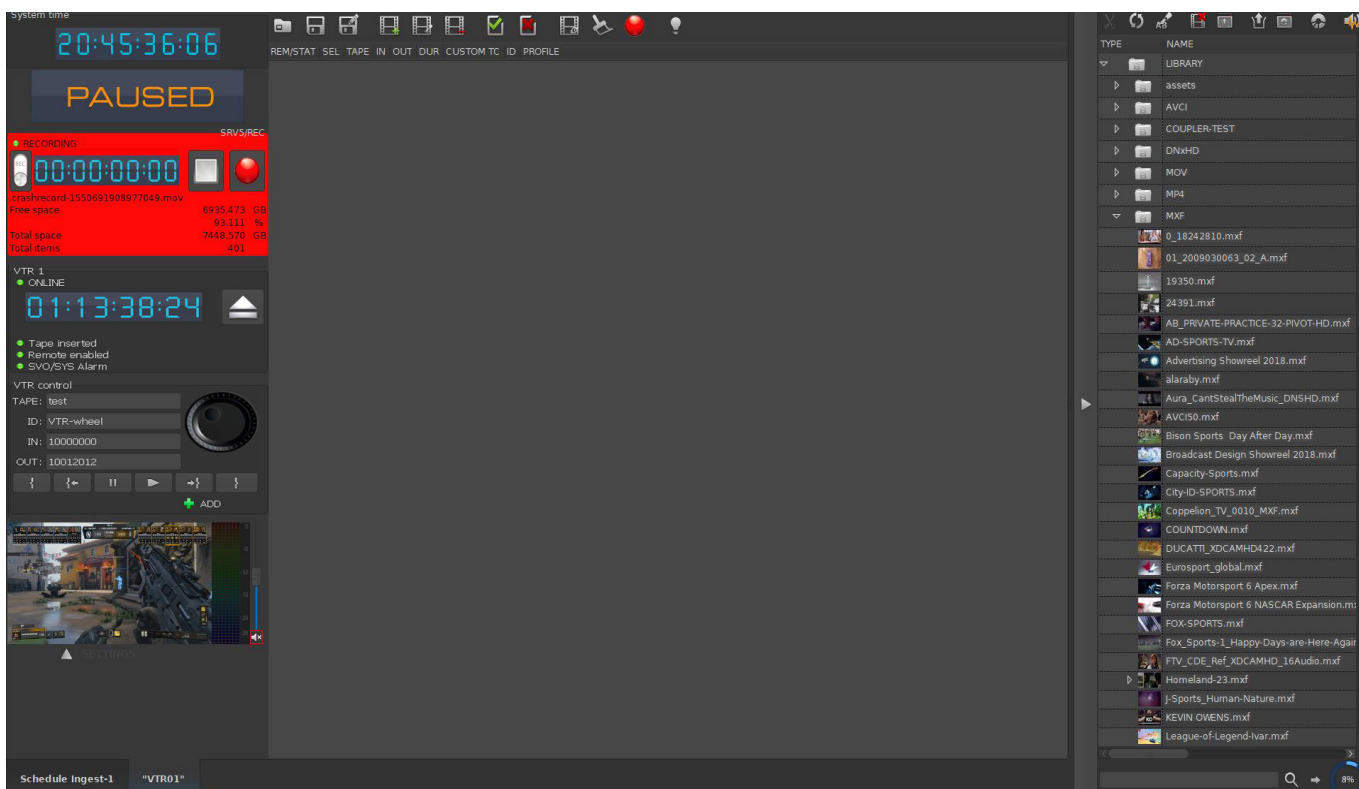
Cette fonctionnalité permet de faire l'acquisition à partir de K7 de fichiers SD/HD. Il est possible de créer une playlist d'ingest et laisser le logiciel gérer automatiquement les ingests (à partir du moment où les TC sont sur la même K7).



## 2. VTR CONTROL

Cette fonctionnalité permet le pilotage d'un VTR à travers le réseau et le positionnement de TcIn et TcOut pour la création de d'ingest.

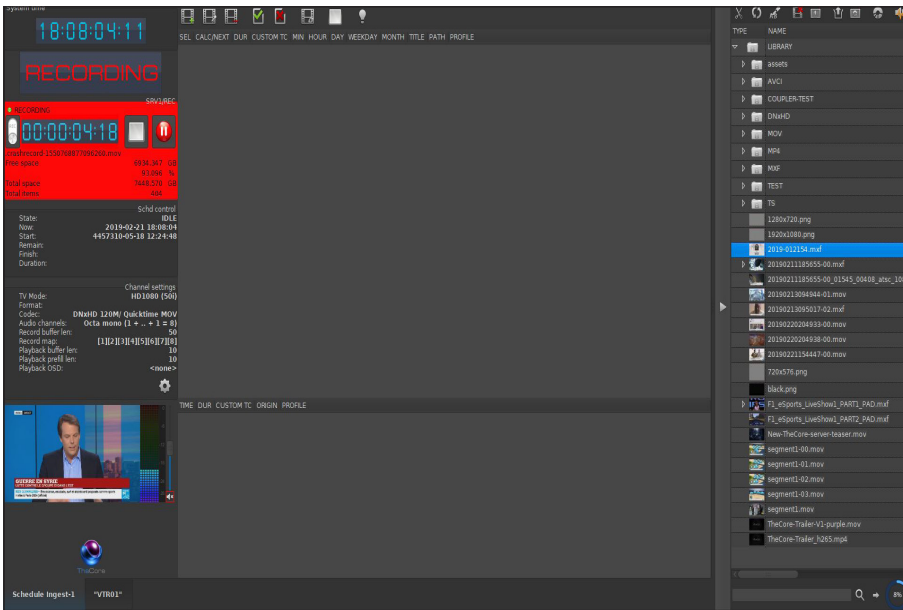
Le mode JOG/SHUTTLE permet de se déplacer sur la K7 de façon rapide et fluide.



# FONCTIONNALITÉS

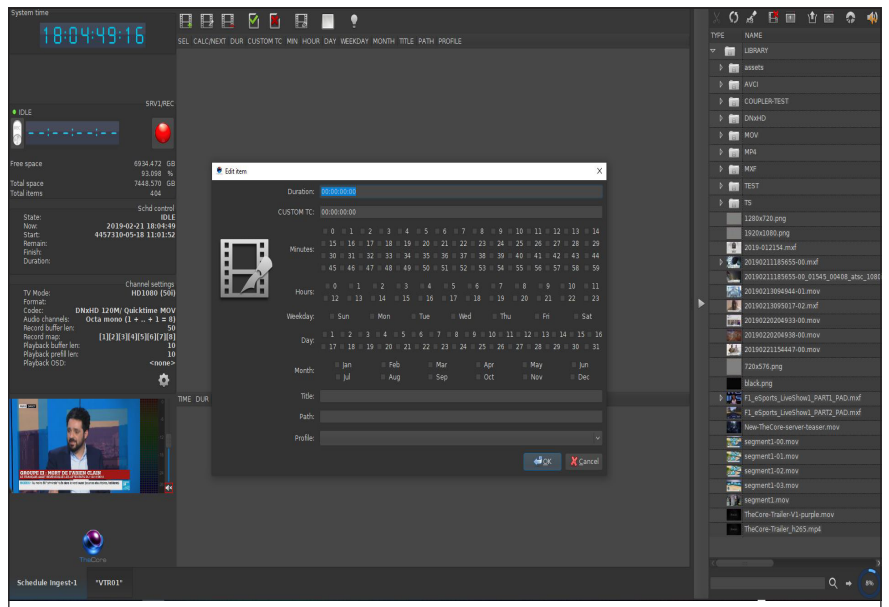
## 3. CRASH RECORD

Cette fonctionnalité permet d'effectuer un crash record instantané du signal entrant au niveau du canal d'ingest sur le serveur TheCore.



## 4. SCHEDULE INGEST

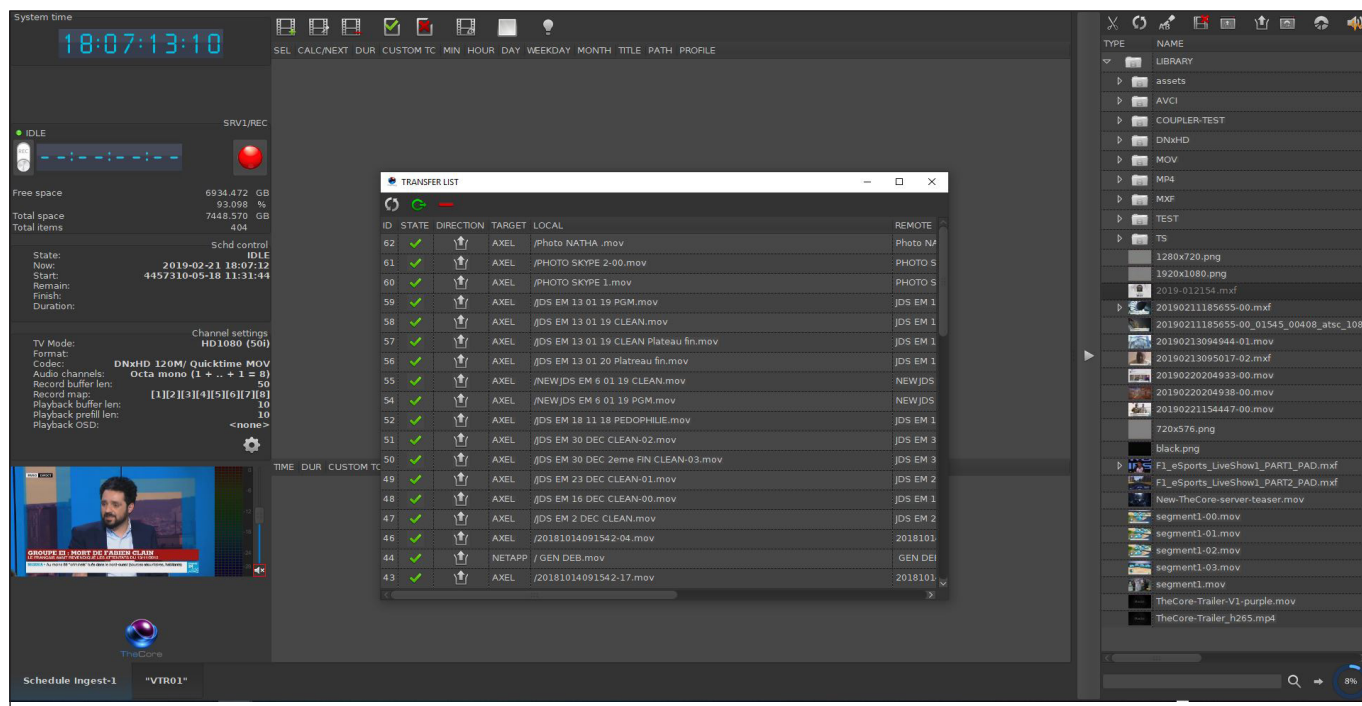
Cette fonctionnalité permet d'effectuer des enregistrements programmés de feeds (sdi) en se basant sur une durée, une date ou une heure ou un jour ou un mois donnés. Cette méthode permet d'enregistrer de façon automatique et périodique sans aucune intervention humaine.



# FONCTIONNALITÉS

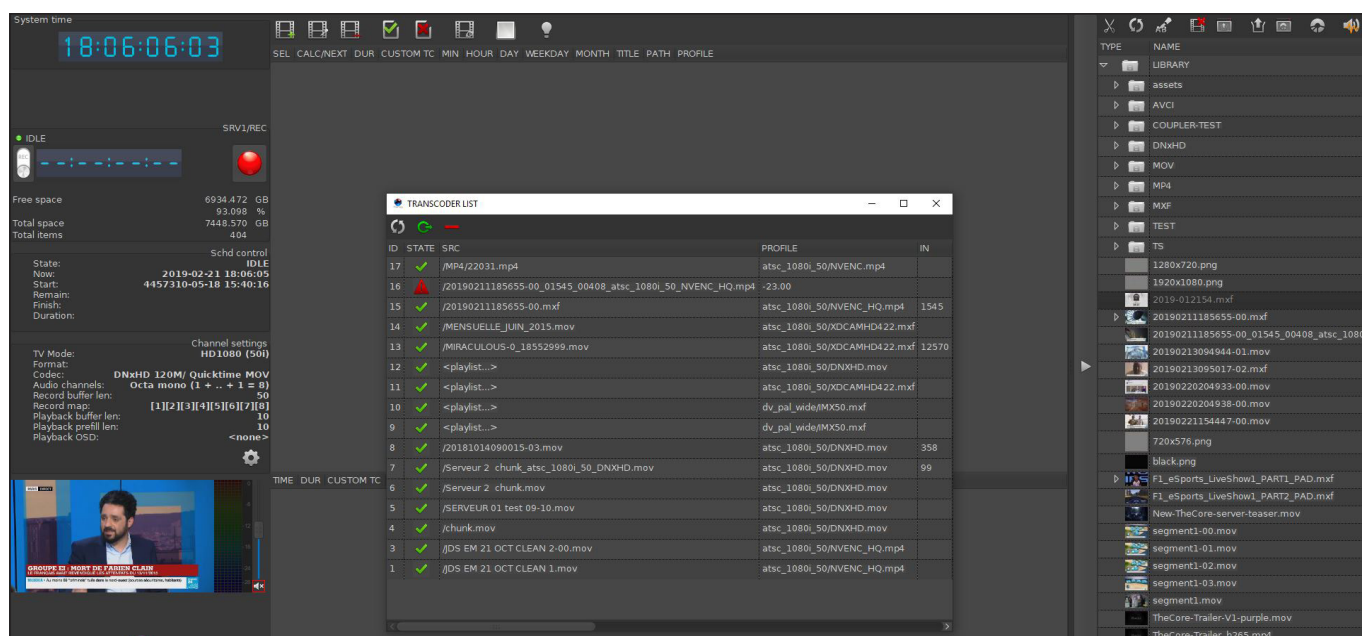
## 5. FILE TRANSFER

Cette fonctionnalité permet de transférer après vérification par l'opérateur les fichiers enregistrés sur le serveur vers une ou plusieurs destinations en mode **ftp/cifs**. Les fichiers enregistrés peuvent être conservés sur le serveur ou bien automatiquement supprimés après le transfert .



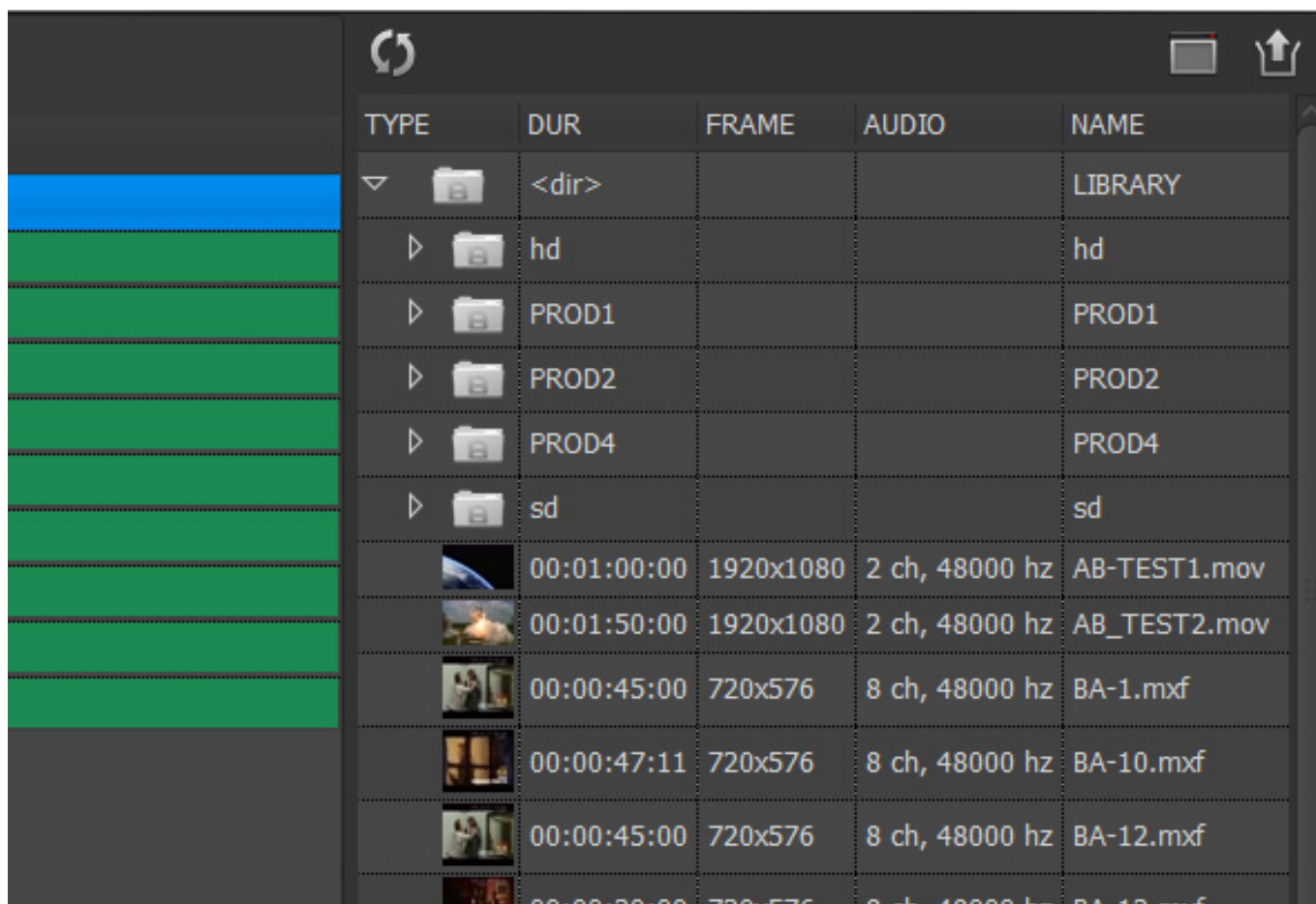
## 6. FILE TRANSCODE

Cette fonctionnalité permet de transcoder tout ou partie d'un fichier dans un format que l'utilisateur peut choisir dans une liste de profils existant. Une fenêtre permet de suivre l'état d'évolution des processus de transcodage et la possibilité de relancer ou d'annuler une tâche de transcodage.



# 1- VTR INGEST

Les étapes pour effectuer un ingest VTR



TYPE	DUR	FRAME	AUDIO	NAME
<dir>				LIBRARY
hd				hd
PROD1				PROD1
PROD2				PROD2
PROD4				PROD4
sd				sd
	00:01:00:00	1920x1080	2 ch, 48000 hz	AB-TEST1.mov
	00:01:50:00	1920x1080	2 ch, 48000 hz	AB_TEST2.mov
	00:00:45:00	720x576	8 ch, 48000 hz	BA-1.mxf
	00:00:47:11	720x576	8 ch, 48000 hz	BA-10.mxf
	00:00:45:00	720x576	8 ch, 48000 hz	BA-12.mxf
	00:00:30:00	720x576	8 ch, 48000 hz	BA-13.mxf



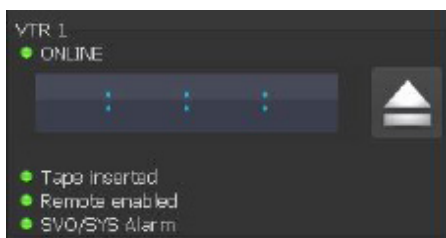
Une fois les ingests terminés, ils apparaissent dans la fenêtre librairie à droite. La librairie est rafraîchie automatiquement.

Vous avez la possibilité de choisir le profile d'ingest pour chaque ingest vtr ou bien définir un profile global pour tous les ingest vtr.



# 1- VTR INGEST

Les étapes pour effectuer un ingest VTR

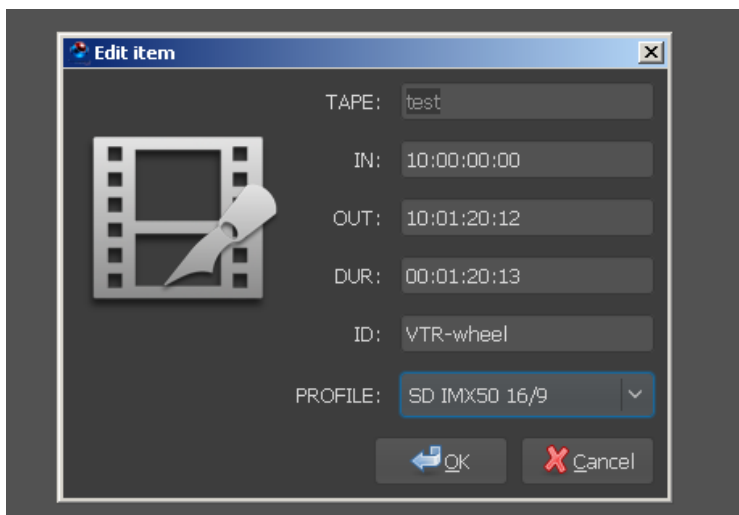


Vérifiez que le VTR est en mode REMOTE

Inserez une K7 dans le VTR



Créez une demande d'ingest VTR en cliquant sur l'icône New Item



Dans la fenêtre qui s'ouvre, veuillez saisir les informations utiles pour votre ingest (Tapeld, TCin, T Cout, Title, ID, Profile,..).

Faire de même pour chaque demande d'ingest VTR.

<input checked="" type="checkbox"/>	BA25022014	01:02:35:00	01:03:04:24	00:00:30:00	BA-
<input checked="" type="checkbox"/>	BA25022014	01:03:45:00	01:04:14:24	00:00:30:00	BA-
<input checked="" type="checkbox"/>	BA25022014	01:04:30:00	01:04:59:24	00:00:30:00	BA-
<input checked="" type="checkbox"/>	BA25022014	01:05:40:00	01:06:09:24	00:00:30:00	BA-
<input checked="" type="checkbox"/>	BA25022014	01:06:20:00	01:06:49:20	00:00:29:21	BA-
<input checked="" type="checkbox"/>	BA25022014	01:08:20:00	01:08:49:20	00:00:29:21	BA-
<input checked="" type="checkbox"/>	BA25022014	01:09:40:00	01:10:11:18	00:00:31:19	BA-

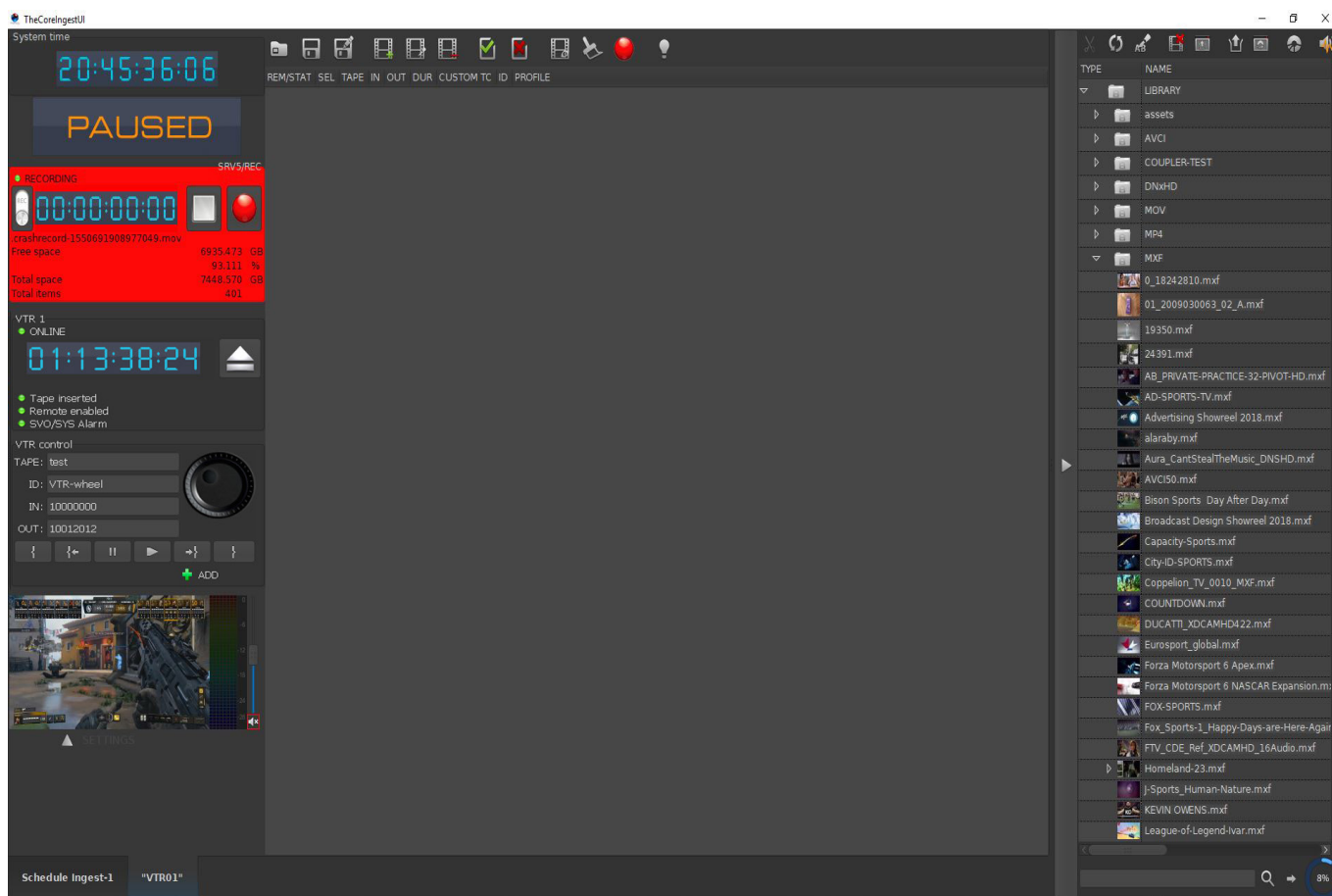
Une fois que les demandes sont saisies, veuillez cocher les ingests VTR à démarrer



Cliquez sur le bouton rouge (ingest) pour lancer le(s) ingest(s)

# 2- VTR CONTROL

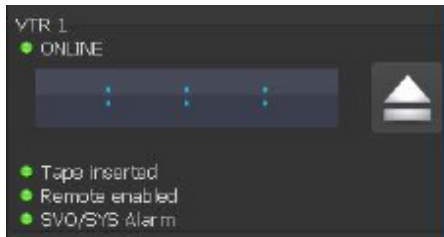
Les étapes pour effectuer un ingest VTR en utilisant le controle VTR



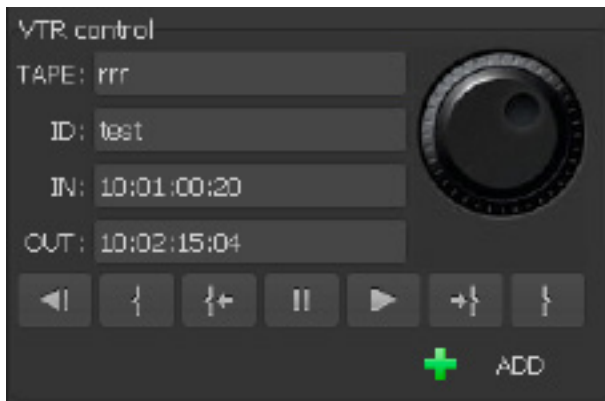
Avec la fonction VTR CONTROL, effectuer un ingest VTR devient très simple et intuitif. L'opérateur utilise la "Roulette" en mode JOG ou en mode Shuttle afin de se positionner au TCin et T Cout souhaités et ainsi créer une demande d'ingest VTR. La sortie du VTR est connectée à un moniteur.

# 2- VTR CONTROL

Les étapes pour effectuer un ingest VTR en utilisant le controle VTR



Vérifiez que le VTR est en mode REMOTE puis Insérez une K7 dans le VTR



Utilisez la “Roulette” pour piloter le VTR en mode JOG ou SHUTTLE en cliquant sur l’icône New Item

Le numéro de la K7 doit être renseigné ainsi que les informations (TCin, T Cout, ID). Une fois tous les champs renseignés, il suffit de cliquer sur le bouton add pour créer une demande d’ingest VTR.

SEL	TAPE	IN	OUT	DUR	ID	PROFILE
<input type="checkbox"/>	test	10:00:00:00	10:01:20:12	00:01:20:13	VTR-wheel	SD IMX50 16/9

Faire de même pour chaque demande d’ingest VTR.

REM/STAT	SEL	TAPE	IN	OUT	DUR	ID
TapeCheck	<input checked="" type="checkbox"/>	BA25022014	01:00:00:00	01:00:44:24	00:00:45:00	BA-1
	<input checked="" type="checkbox"/>	BA25022014	01:00:50:00	01:01:34:24	00:00:45:00	BA-1
	<input checked="" type="checkbox"/>	BA25022014	01:02:35:00	01:03:04:24	00:00:30:00	BA-1
	<input checked="" type="checkbox"/>	BA25022014	01:03:45:00	01:04:14:24	00:00:30:00	BA-1
	<input checked="" type="checkbox"/>	BA25022014	01:04:30:00	01:04:59:24	00:00:30:00	BA-1
	<input checked="" type="checkbox"/>	BA25022014	01:05:40:00	01:06:09:24	00:00:30:00	BA-1
	<input checked="" type="checkbox"/>	BA25022014	01:06:20:00	01:06:49:20	00:00:29:21	BA-1

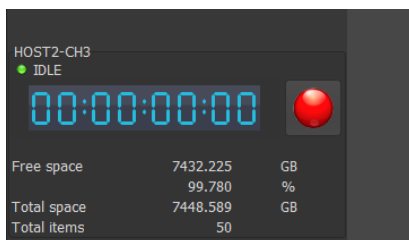
Une fois que les demandes sont saisies, veuillez cocher les ingests VTR à démarrer



Cliquez sur le bouton rouge (ingest) pour lancer le(s) ingest(s)

# 3- CRASH RECORD

Les étapes pour effectuer un crash record



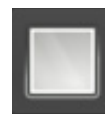
Vérifiez que la connexion au serveur est disponible et que le serveur n'est pas occupé (IDLE)



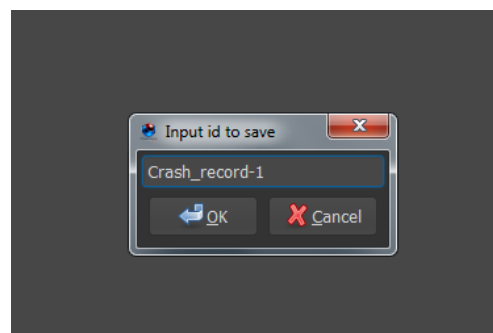
Cliquez sur le bouton pour lancer un crash record



Pour mettre fin à l'enregistrement il suffit de cliquer sur le bouton stop

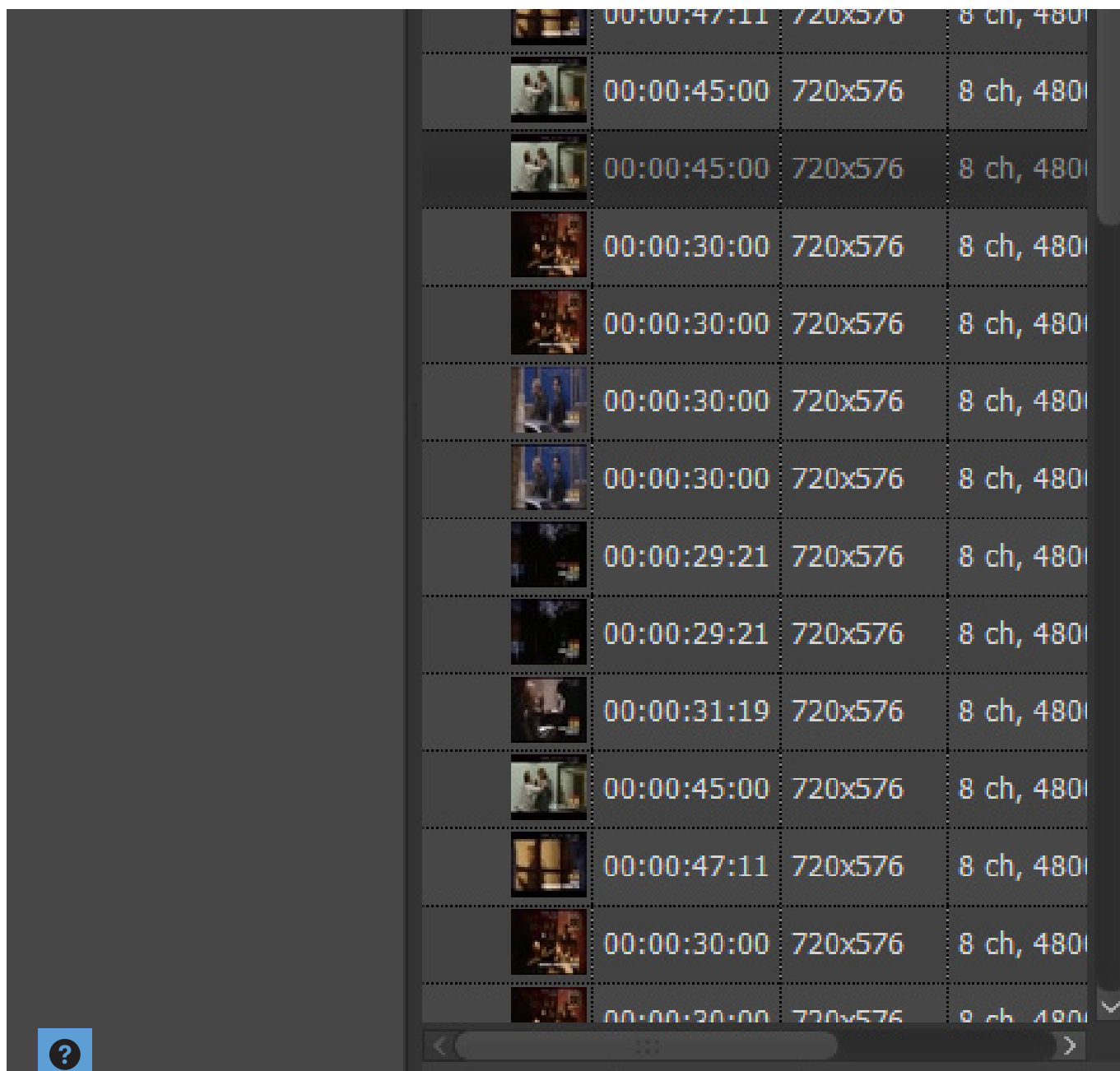


Une fois l'ingest terminé, une fenêtre apparait vous invitant à saisir l'identifiant du fichier (clip) que vous venez d'enregistrer.



# 3- CRASH RECORD

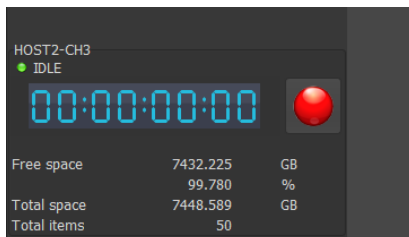
Les étapes pour effectuer un crash record



**Tous les programmes enregistrés apparaissent à la racine de la librairie.**

# 4- SCHEDULE RECORD

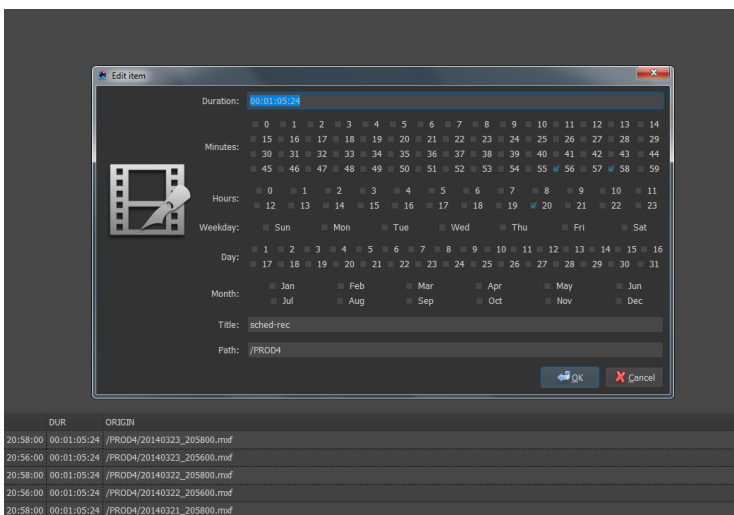
Les étapes pour effectuer un Schedule Ingest



Vérifiez que la connexion au serveur est disponible et que le serveur n'est pas occupé (IDLE)

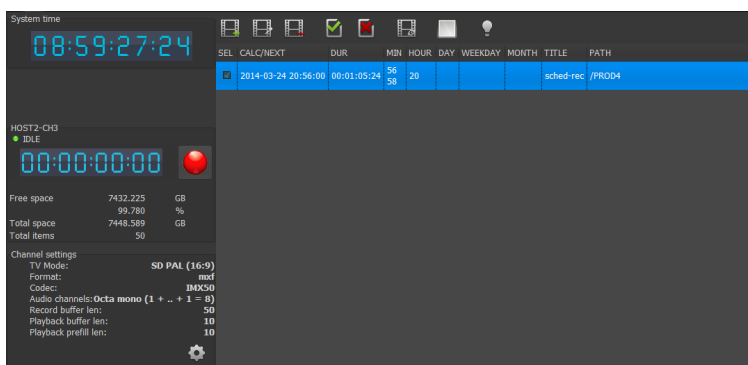


Créez une demande de Schedule Ingest en cliquant sur l'icône New Item



Dans la fenêtre qui s'ouvre, veuillez saisir les informations utiles pour votre ingest (Durée, Heures, Minutes, Jour, Mois, Titre, Emplacement,..)

Faire de même pour chaque demande de Schedule Ingest.



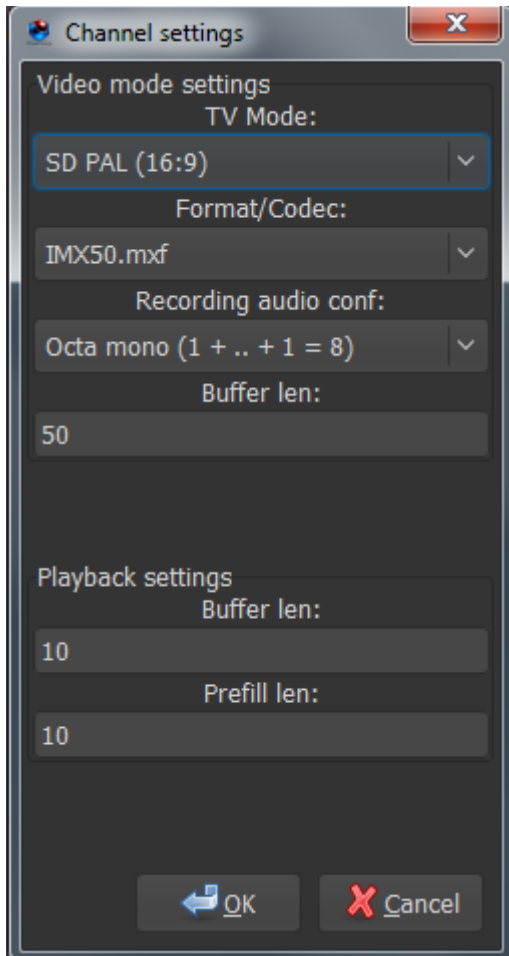
Une fois que les demandes sont saisies, veuillez cocher les ingests à démarrer



Cliquez sur le bouton pour lancer le(s) ingest(s)

# 4- SCHEDULE RECORD

Les étapes pour effectuer un Schedule Ingest



Fenêtre permettant de configurer le format vidéo/audio des canaux d'acquisition et de preview (SDI/NDI).



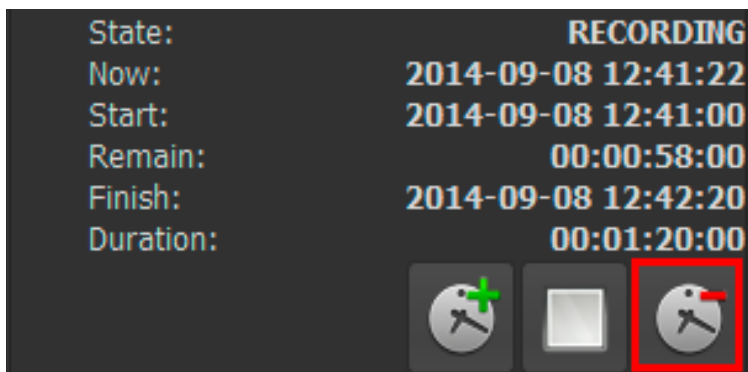
Le service Schedule Record fonctionne même si l'interface TheCoreIngestUI est fermée. C'est un service qui tourne en tâche de fond sur le serveur d'ingest TheCore.

# 4- SCHEDULE RECORD - REDUCTION DURÉE

Réduire la durée d'un Schedule Ingest

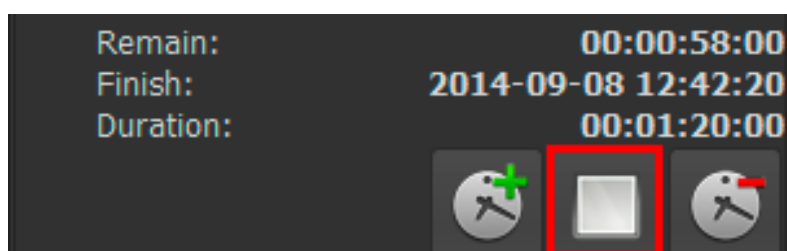
Afin de réduire la durée d'un enregistrement programmé en cours de record, il suffit de cliquer sur le bouton "Reduce duration" pour voir la durée de l'enregistrement diminuer de X minutes (en fonction du paramètre dans le fichier de lancement de l'application TheCoreIngestUI)

Exemple: si la valeur du paramètre est de "10" alors chaque clique sur le bouton, enlève 10 mns à l'enregistrement programmé.



?

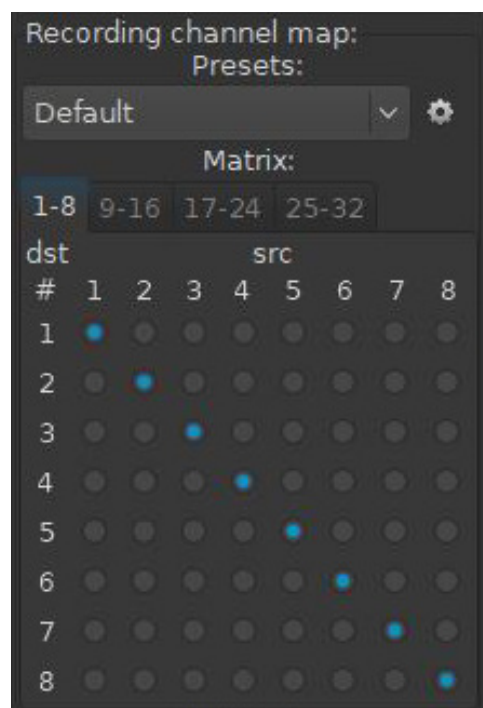
**A tout moment, un enregistrement programmé peut être interrompu en cliquant sur le bouton stop.**





# 5- AUDIO MAPPING

Ajustement du mapping audio au moment de l'ingest

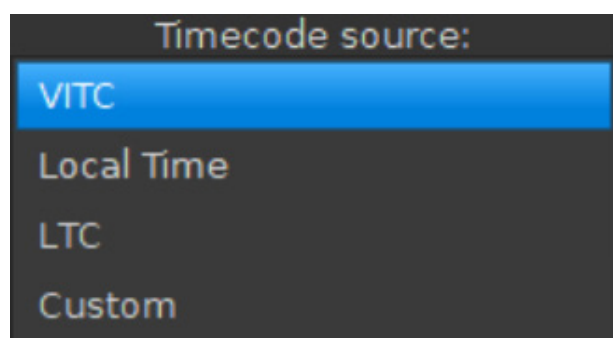


Presets: Permet d'enregistrer de nouveaux mapping audio ou de sélectionner des presets de mapping audio existant dans une liste déroulante.

Matrix: L'utilisateur dispose d'une matrice lui permettant d'effectuer n'importe quel mapping audio. Elle est composée de 32 points max en entrée et de 32 points max en sortie.

# 6- TIME CODE

Choix du référencement (VITC, LTC, ...)

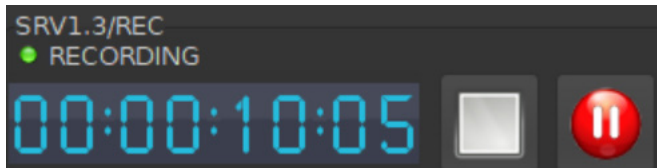


Au moment de l'enregistrement, l'opérateur a la possibilité de sélectionner la source du TimeCode.

- 1- VITC: Time Code lu à partir du signal vidéo sdi en entrée du serveur
- 2- LocalTime: Time Code lu à partir de l'heure système du client
- 3- LTC: Time Code lu à partir de l'entrée micro du dongle AUDIO-USB connecté sur le serveur
- 4- Custom: Time Code renseigné manuellement par l'utilisateur

## 7- PAUSE RECORD

Faire une pause dans l'enregistrement



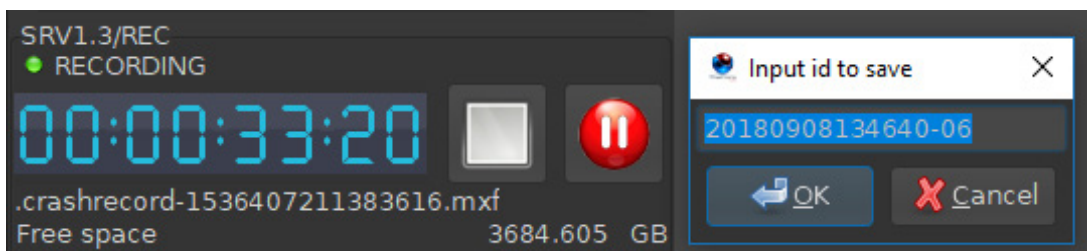
La fonction Pause permet de mettre en pause l'enregistrement en cours sans l'interrompre et sans créer de fichier intermédiaire. L'utilisateur a donc la possibilité de reprendre l'enregistrement à tout moment. Un fichier est créé uniquement lorsque l'utilisateur appuie sur le bouton Stop.

## 8- CHUNKS CREATION

Création de chunks

Pendant l'enregistrement, l'utilisateur a la possibilité de créer des chunks sans interrompre l'enregistrement en cours.

1- Création de chunks avec saisi manuel de l'ID: Cette fonctionnalité est accessible en cliquant sur le bouton droit de la souris lorsque celle-ci est placée sur le bouton STOP.

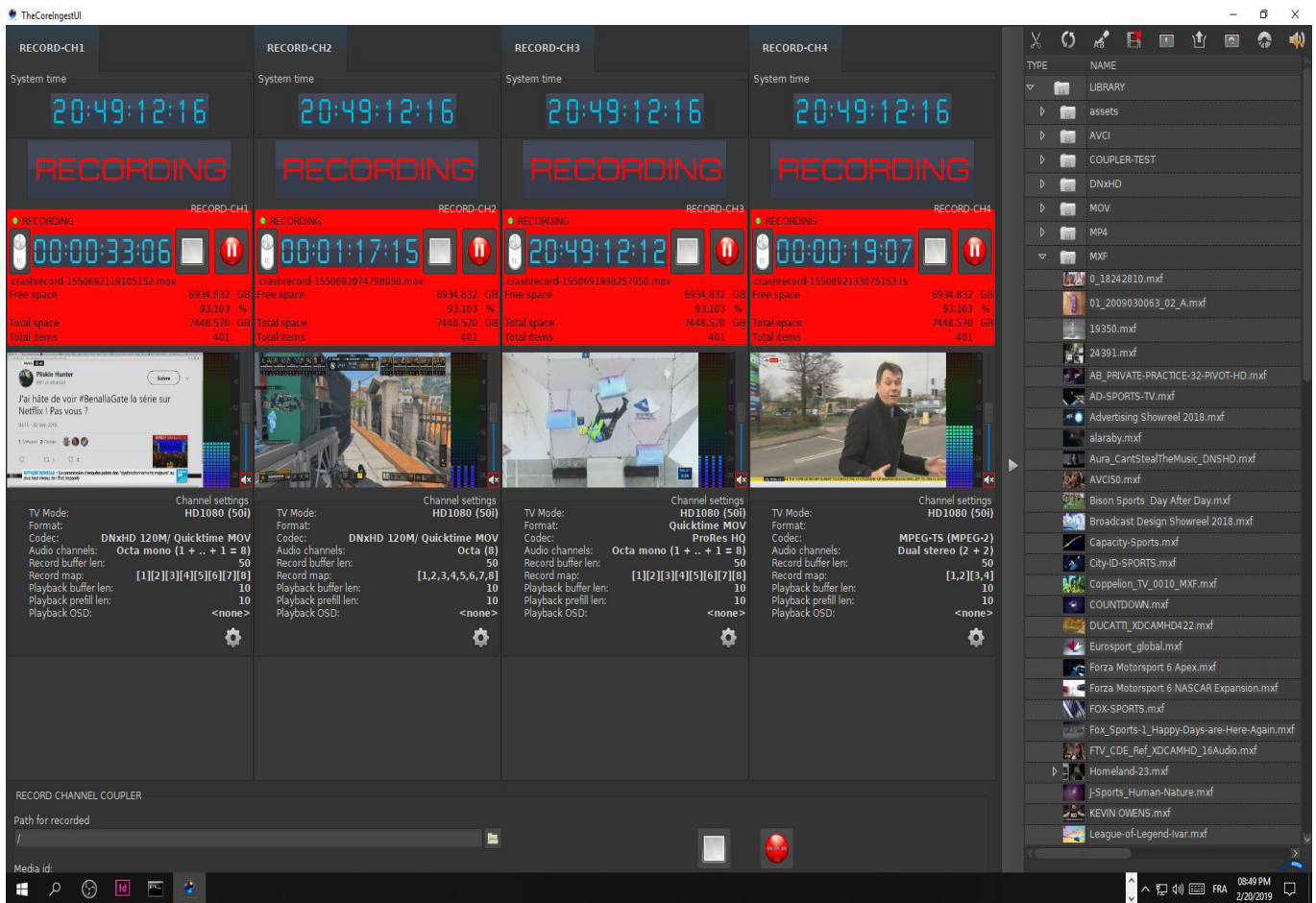


2- Création de chunks Identification automatique: Cette fonctionnalité est accessible en cliquant sur le bouton centrale (la roulette) de la souris lorsque celle-ci est placée sur le bouton STOP.

Le segment (chunk) apparait directement dans la librairie avec un ID automatiquement créé.

# 09- COUPLER RECORD

Un bouton pour les controller tous

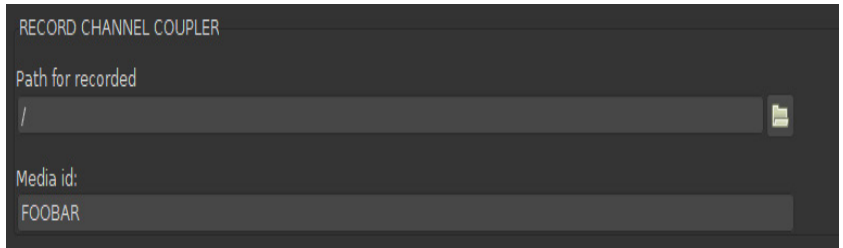


Nous avons développé une nouvelle interface permettant à un opérateur de lancer jusqu'à 4 enregistrements en simultanés par un simple clic sur le bouton COUPLER.

Avant d'effectuer cette opération, l'opérateur doit d'abord définir un repertoire de la librairie dans lequel seront enregistrés les 4 fichiers en même temps. Il devra également choisir un nom commun pour les 4 enregistrements. Afin de différencier les 4 enregistrements, chaque fichier sera préfixé par le nom du canal.

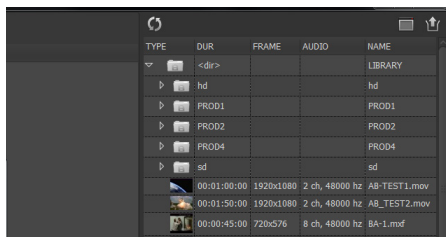
## Exemple:

- CH1\_mon-fichier-20181210.MXF
- CH2\_mon-fichier-20181210.MXF
- CH3\_mon-fichier-20181210.MXF
- CH4\_mon-fichier-20181210.MXF

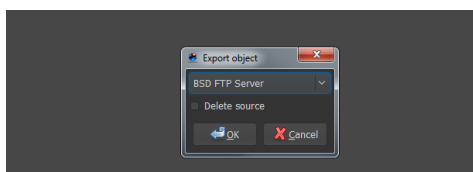


# 10- FILE TRANSFER

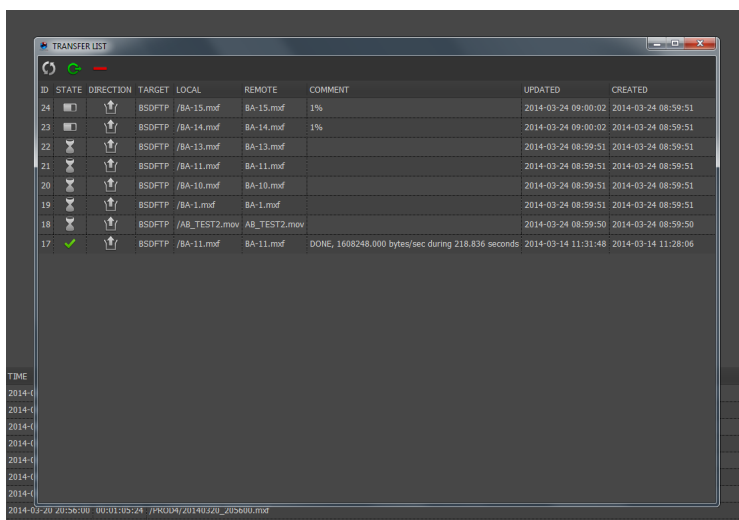
Les étapes pour effectuer un file transfer



Sélectionnez dans la librairie la liste des clips (fichiers) à transférer. Vous pouvez également vérifier les clips avant transfert avec l'outil preview.



Une fois le(s) clip(s) sélectionné(s), vous pouvez procéder au transfert du(des) clips vers la destination de votre choix.



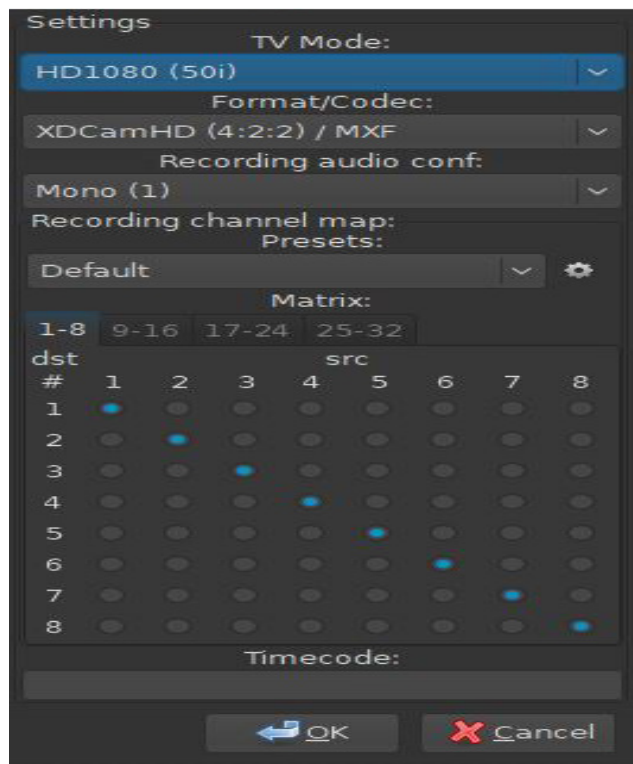
Vous pouvez suivre l'évolution de votre (vos) transfert(s) sur la fenêtre de transfert. Vous pouvez à tout moment interrompre un transfert, relancer un transfert ou...



**Les destinations FTP/CIFS:** les différentes destinations **ftp** ou **cifs** sont définies directement dans le service de transfert au niveau de la base de données intégrée.

# 11- TRANSCODE

Transcodage de tout ou partie d'un clip



Fenêtre permettant de choisir le format et le codec d'encodage de tout ou partie d'un clip.

L'opérateur a le choix parmi plusieurs formats et codecs:

SD PAL (4/3, 16/9) : DV 25, IMX 50, ProRes, ...

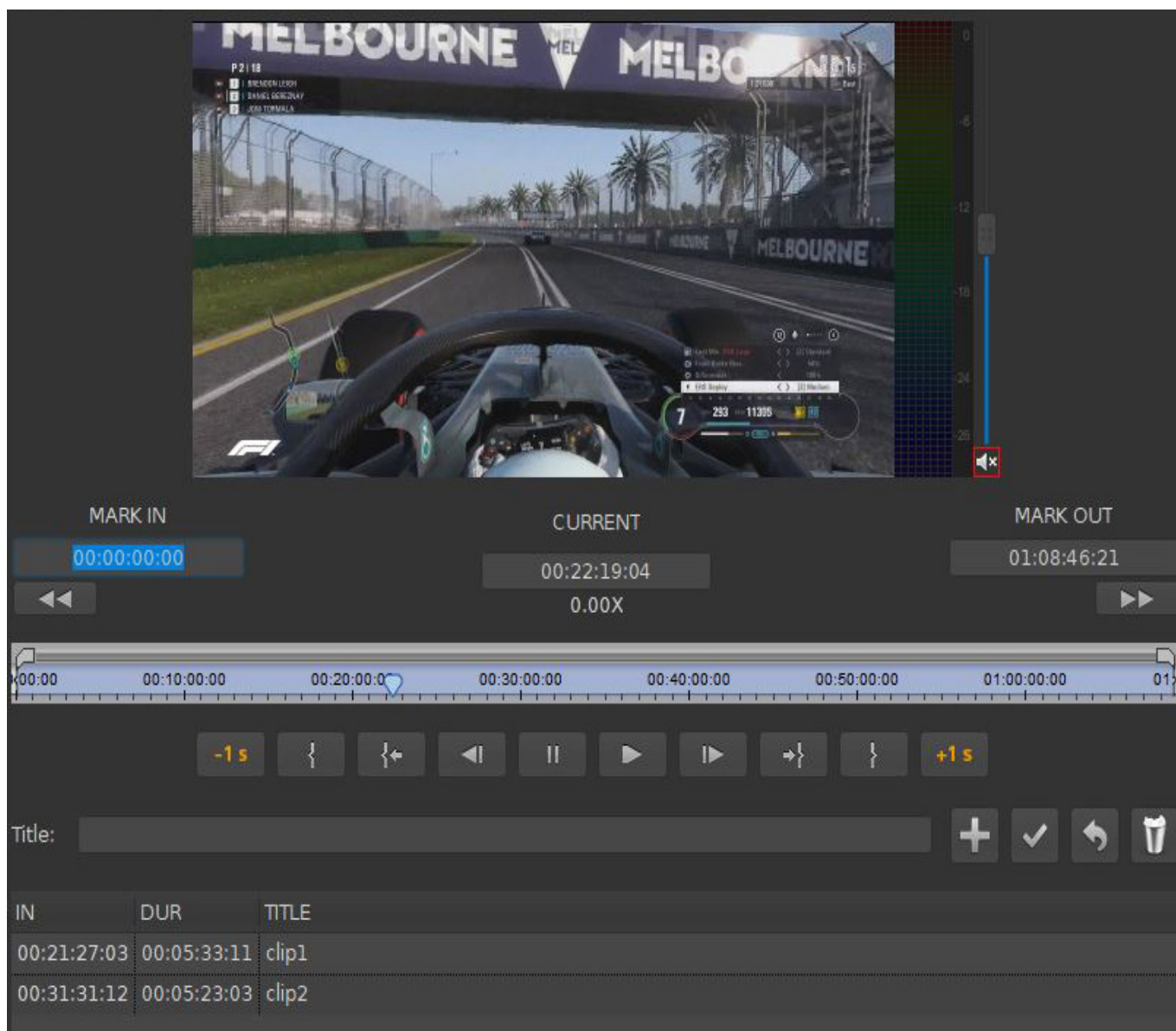
HD PAL : XDcamHD, DNxHD, ProRes, ...

17	✓	/MP4/22031.mp4	atsc_1080i_50/NVENC.r
16	⚠	/20190211185655-00_01545_00408_atsc_1080i_50_NVENC_HQ.mp4	-23.00
15	✓	/20190211185655-00.mxf	atsc_1080i_50/NVENC_
14	✓	/MENSUELLE_JUIN_2015.mov	atsc_1080i_50/XDCAMH
13	✓	/MIRACULOUS-0_18552999.mov	atsc_1080i_50/XDCAMH
12	✓	<playlist...>	atsc_1080i_50/DNXHD.
11	✓	<playlist...>	atsc_1080i_50/XDCAMH
10	✓	<playlist...>	dv_pal_wide/IMX50.mxf
9	✓	<playlist...>	dv_pal_wide/IMX50.mxf
8	✓	/20181014090015-03.mov	atsc_1080i_50/DNXHD.
7	✓	/Serveur 2 chunk_atsc_1080i_50_DNXHD.mov	atsc_1080i_50/DNXHD.
6	✓	/Serveur 2 chunk.mov	atsc_1080i_50/DNXHD.

Sur cette fenêtre l'opérateur peut suivre la progression d'un ou plusieurs transcodages, il peut également relancer ou annuler un ou plusieurs transcodages.

# 12- CLIP EDIT

Edition d'un clip pour création sous-clips (virtuels)



Voici la liste des raccourcis clavier:

- I** : Mark IN
- O** : Mark OUT
- D** : Delete Mark IN
- F** : Delete Mark OUT
- G** : Delete Mark IN and Mark OUT
- Space Bar** : PLAY/PAUSE
- L** : PLAY FORWARD
- J** : PLAY REVERSE
- K** : PAUSE

# 12- CLIP EDIT

## Edition d'un clip pour création sous-clips (virtuels)

Cette fonctionnalité permet de façon très rapide d'éditer un fichier en créant des marqueurs virtuels dans le fichier pour :

- Supprimer des amorces techniques (mire de barre, noirs, ...)
- Segmenter un fichier en plusieurs sous-fichiers virtuels

### Voici le détail des boutons:

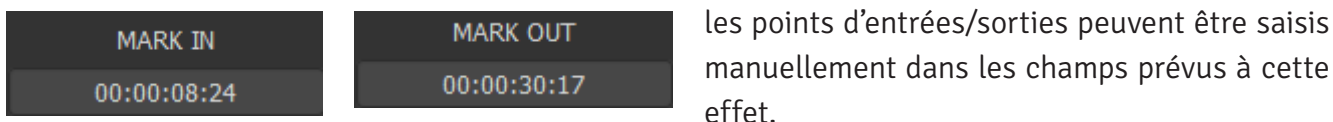


 **MarkIn** permet le positionnement d'un point d'entrée dans le fichier


 **MarkOut** permet le positionnement d'un point de sortie dans le fichier

 **GotoIn** permet de se déplacer au point d'entrée dans le fichier

 **GotoOut** permet de se déplacer au point de sortie dans le fichier



 **FRWD** retour rapide       **FFWD** avance rapide

 Permet de saisir le nom du nouveau segment (virtuel)

 Ajoute un segment à la liste       Supprime un segment de la liste

 Permet de valider un segment       Annule un segment

# FICHER DE CONFIGURATION

## Description

- **--LIB** : Adresse IP et Port pour accéder à la librairie sur le serveur TheCore.
- **--IO** : Canal du serveur TheCore servant à l'ingest VTR
- **--IO-TITLE** : Nom Canal du serveur TheCore servant à l'ingest VTR
- **--ADD-INGEST** : Création d'un onglet VTR ingest seulement s'il est suivi de la clé  
• **--VTR** sinon un onglet INGEST simple est créé.
- **--VTR** : Port rs422 permettant de contrôler le vtr
- **--VTR-TITLE** : Titre du canal vtr
- **--VTR-DELAY** : Le preroll du vtr (en seconde)
- **--VTR-VITC** : Indique à l'application d'utiliser le vitc véhiculé dans le signal sdi du vtr
- **--VTR-SENSE-PREROLL** : Test du preroll
- **--VTR-PREROLL-FAILS** : Nombre de tentative de preroll avant échec
- **--ADD-SCHEDULE** : Création d'un onglet Schedule ingest
- **--SERVICE** : Adresse ip et port du service schedule ingest
- **--DUR-STEP** : Ofset pour le schedule record +/- (x) minutes
- **--IO-PREVIEW** : Adresse ip et port du canal de preview (SDi, HDMI)
- **--PROFILE-NAME="SD IMX50 4/3"** : Nom du profile
- **--PROFILE-MODE="DV\_PAL"** : Format vidéo
- **--PROFILE-ENC="IMX50.MXF"** : Codec



# FICHIER DE CONFIGURATION

## Description

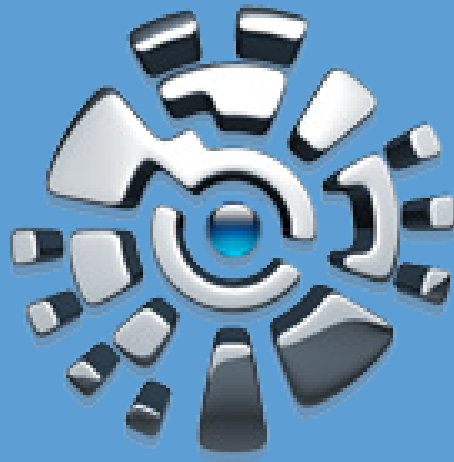
- **--COLOR-BG-INGEST-EXACT** : Ce paramètre permet de changer la couleur de fond des lignes sur l'interface. Code couleur RGB hexa.
- **--COLOR-FG-INGEST-EXACT** : Ce paramètre permet de changer la couleur du texte des lignes sur l'interface. Code couleur RGB hexa.
- **--LIB-CAP-LIMIT**: Permet de définir un seuil d'alerte de capacité pour la librairie. Lorsque ce seuil est atteint, un message d'erreur s'affiche sur l'interface TheCoreIngestUI.
- **--AUDIO-MAP-PRESETS**: Permet de sauvegarder les paramètres de mapping audio dans un fichier (Q:\THECOREBOXUI-X86\_64-LATEST\BIN\AMAP\THECOREINGESTUI.AMAP
- **--HIDE-CONSOLE**: Permet d'afficher ou non la console de débogage
- **--SINGLE-INSTANCE**: Permet de lancer l'interface TheCorePlayerUI une seule fois.
- **--RECORDING-HIGHLIGHT-FG**: Permet de définir une couleur pour le texte au niveau de la zone d'ingest
- **--RECORDING-HIGHLIGHT-BG**: Permet de définir une couleur pour le fond au niveau de la zone d'ingest

# FICHER DE CONFIGURATION

## Exemple

Un INGEST VTR utilisant le port COM2 avec les profiles IMX50 16/9 et XDcamHD + un SCHEDULE INGEST avec une possibilité d'extension de la durée d'ingest +/- 10 mn en mono instance et une zone d'ingest colorée.

```
--COLOR-BG-INGEST-EXACT="#1C8A52"  
--COLOR-FG-INGEST-EXACT="#FFFFFF"  
--LIB="130.1.63.202:8000"  
--ADD-INGEST="INGEST VTR 1"  
--IO="130.1.63.202:8091"  
--IO-TITLE="HOST2-CH1" --VTR="././COM2"  
--VTR-TITLE="VTR 1" --VTR-DELAY="5"  
--VTR-VITC  
--VTR-SENSE-PREROLL  
--VTR-PREROLL-FAILS="3"  
--ADD-SCHEDULE="APTN SCHEDULED RECORDER"  
--DUR-STEP=10  
--SERVICE="130.1.63.202:8081"  
--IO="130.1.63.202:8093"  
--IO-TITLE="HOST2-CH3"  
--SERVICE="130.1.63.202:8082"  
--IO="130.1.63.202:8094"  
--IO-TITLE="HOST2-CH4"  
--IO-PREVIEW="130.1.63.202:8095"  
--PROFILE-NAME="SD IMX50 16/9"  
--PROFILE-MODE="DV_PAL_WIDE"  
--PROFILE-ENC="IMX50.MXF"  
--PROFILE-NAME="HD XDCAMHD"  
--PROFILE-MODE="ATSC_1080I_50"  
--PROFILE-ENC="DNXHD.MOV"  
--LIB-CAP-LIMIT=70  
--AUDIO-MAP-PRESETS=Q:\THECOREBOXUI-X86_64-LATEST\BIN\AMAP\THECOREINGESTUI.AMAP  
#--HIDE-CONSOLE  
--SINGLE-INSTANCE  
--RECORDING-HIGHLIGHT-FG=BLACK  
--RECORDING-HIGHLIGHT-BG=RED
```



syfTec

WE PROVIDE THE BEST TURNKEY  
BROADCAST SYSTEMS

[contact@syftec.com](mailto:contact@syftec.com)  
[www.syftec.com](http://www.syftec.com)